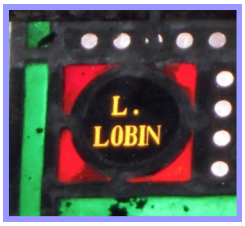
# Raconte-moi le patrimoine - Pays Loire Touraine

## *Un Pays d'art et d'histoire, des patrimoines*



Pays Loire Touraine

PAYS ET VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

Région Centre

LEADER

UNION EUROPÉENNE

Le Pays Loire Touraine comprend 55 communes du grand quart nord-est de l'Indre et Loire autour d'Amboise, Bléré, Château-Renault, Montlouis-sur-Loire et Vouvray. Marqué par la présence de la Loire, du Cher et de leurs affluents, le territoire se caractérise à la fois par la beauté de ses paysages naturels préservés et par la qualité architecturale de son patrimoine bâti accumulé au cours des siècles. Par delà les monuments mondialement connus que sont les châteaux d'Amboise, de Chenonceau et du Clos Lucé, quantité d'autres sites rivalisent de richesses sur l'ensemble du Pays Loire Touraine. Il en est ainsi de la diversité de nos églises aux vitraux renommés. Nos vallées offrent des paysages admirables avec de belles demeures aux pierres de tuffeau, tandis que notre discret habitat troglodytique suscite l'intérêt et la curiosité. Nos forêts giboyeuses parent nos plateaux d'écrins de verdure et enserrent admirablement nos villes et villages. De nombreux sites témoignent encore de nos activités économiques disparues : batellerie de Loire et du Cher, mais aussi briqueteries, tanneries, fonderie d'art. Nos multiples loges de vignes, nos puits, nos lavoirs, nos moulins sont autant de témoins de l'histoire. Laissez-vous conter le Pays Loire Touraine…

# Un label, un réseau

Le Pays Loire Touraine appartient depuis 2009 au **réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**.

Le **Ministère de la Culture et de la Communication**, Direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**L'animatrice de l'architecture et du patrimoine** assure la mise en œuvre du label « Pays d'art et d'histoire » pour le Pays Loire Touraine. A ce titre, elle conçoit chaque année un programme d'animations pour les habitants et le public touristique (exposition itinérante, visites commentées, randonnées , spectacles, conférences, stages et ateliers ...).

# Le service éducatif du Pays Loire Touraine

La démarche de valorisation du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire s'appuie tout particulièrement sur les activités en direction du jeune public, en hors-temps scolaire (vacances des 6/12 ans) et en temps scolaire.

Le service éducatif du Pays Loire Touraine offre aux établissements scolaires la possibilité de faire participer les élèves à des **visites et des ateliers pédagogiques tout au long de l'année.** L'animatrice du patrimoine prépare et anime les activités de découverte du patrimoine. Elle peut également faire appel à des **guides-conférenciers agréés** par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ces activités, ouvertes à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreuses disciplines, notamment dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts. Pour les plus petits, elles sont l'occasion d'explorer leur environnement et de chercher à mieux le comprendre.

## Le détachement d'un enseignant

Le service bénéficie depuis 2011 du détachement de **Frédéric Delahaye**, Professeur d'Histoire Géographie et d'Éducation civique au Collège Anatole France de Tours. Les objectifs de ce détachement sont la réflexion sur la **création d'une démarche commune à l'ensemble des activités pédagogiques** engagées par le Pays Loire Touraine et la **réalisation de documents pédagogiques à destination des scolaires et des enseignants**. Les axes de développement sont tournés vers le **patrimoine religieux roman et gothique** et vers la **lecture de paysages** majeurs du territoire. Contact : frederic.delahaye@ac-orleans-tours.fr

## Pédagogie et patrimoine

Adaptée à une demande spécifique et en étroite collaboration avec l'équipe enseignante, la pédagogie mise en œuvre par le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine s'articule autour des axes suivants :

> **privilégier une approche sensorielle** de l'architecture, de l'art, de l'urbanisme ou de l'environnement (les ateliers et les visites sont des temps privilégiés d'observation servant à éduquer le regard, développer l'esprit de curiosité et valoriser le plaisir de la découverte sensible) ;
> **procéder par expérimentation**, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié pour mettre à la portée des enfants les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportions ;
> **enrichir ses connaissances** au contact de spécialistes, de professionnels ou d'artistes,
> **stimuler sa créativité** en permettant à l'élève de mettre en pratique ce qu'il a appris,
> **éduquer le citoyen** de demain à son cadre de vie.

L'objectif est de donner aux enfants les repères et les clés de lecture pour **une appropriation durable et active de leur environnement**, dans sa dimension historique et collective.

# Activités éducatives 2014/2015

Le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine propose aux enseignants de mettre en œuvre des interventions dédiés à l'architecture et au patrimoine. Deux types d'activités sont proposés sur le temps scolaire, la visite et l'atelier, qui peuvent être complémentaires. Ces propositions sont à ordonner selon les objectifs pédagogiques souhaités. La liste des activités a vocation à s'enrichir au fil des ans. Chaque activité est conduite par un intervenant qualifié et inclut l'utilisation d'outils pédagogiques adaptés.

## Les visites pédagogiques

Elles ont pour objectif d'aider les élèves à donner du sens à ce qu'ils découvrent et de leur permettre d'inscrire dans l'espace et dans le temps les objets du patrimoine. Elles sont animées par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine et/ou un guide-conférencier. L'idée est de donner aux élèves la possibilité d'être acteurs de leurs découvertes. Certaines visites s'appuient sur des questionnaires ou livrets pédagogiques que les élèves remplissent au cours de la visite. Une partie « restitution » en classe peut suivre la visite (correction du livret/questionnaire et diaporama commenté de visuels) - **Durée : entre 45 min et 2h en fonction du niveau.**

| Lire les monuments | |
|---|---|
| **Raconte-moi…** | **Thématiques/Objets de la découverte** |
| … les églises, construction et décor | -Première découverte de l'église de ma commune - *Cycles 1 et 2*<br>-Découverte des édifices religieux en Pays Loire Touraine - *Cycle 3 et collège, lycée* |
| … le petit patrimoine | -Découverte du « petit » patrimoine de ma commune : loges de vignes , lavoirs, puits, fontaines, troglos … - *Cycles 1, 2 et 3* |
| … l'architecture (fonctions, formes et matériaux, histoire d'un site) | -Découverte d'un monument…<br>… public : hôtel de ville, école, édifice commémoratif (**le monument aux morts dans le cadre de la Commémoration du Centenaire de la Grande Guerre**), …<br>… religieux : église, chapelle, prieuré, …<br>… civil : belle demeure, hôtel particulier, maison en pan de bois, …<br>… militaire : château, fortification, tour, …<br>… industriel : un ouvrage d'art, une ancienne usine, …<br>*Cycles 2, 3, collège, lycée* |

| Lire les villes et villages | |
|---|---|
| **Raconte-moi…** | **Thématiques/Objets de la découverte** |
| … mon village<br>… ma ville | - Première découverte du patrimoine et du paysage de la commune (église, habitat, petit patrimoine, cours d'eau, relief…) - *Cycles 1 et 2*<br>- Découverte de l'évolution de l'habitat - *Cycle 3*<br>- Le village, son site et ses monuments / La ville (ou un quartier) *Cycle 3 et collège* |
| … l'architecture et le patrimoine au fil d'une période historique (ou au temps d'un personnage) | *Ce module est à décliner en fonction de la commune et de la période historique souhaitée . Ces exemples sont donnés à titre indicatif :*<br>- L'art roman et gothique dans les églises<br>- L'habitat au Moyen-Age et à la Renaissance (ex : les maisons en pan de bois à Amboise ; les hôtels particuliers à Montlouis-sur-Loire)<br>- Le XIX$^{e}$ siècle (ex : Vouvray au temps de Balzac) - *Cycle 3, collège et lycée* |

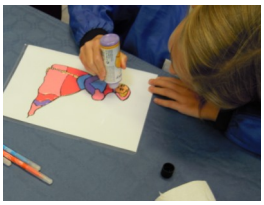
| Lire les paysages | | |
|---|---|---|
| … découverte d'un site à partir de la lecture de paysage | -Initiation à la lecture de paysage *Cycles 1 et 2*<br>-Apprendre à lire le paysage *Cycle 3 et collège, lycée* | Activités pouvant être associées pendant la lecture :<br>- Dessin/perspective de paysage choisi / Croquis ou silhouette<br>- Réalisation de photographies panoramiques (180° ou 360°) |

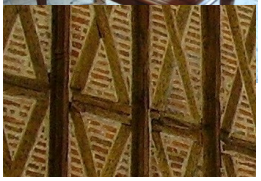
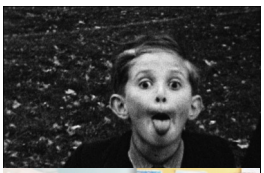
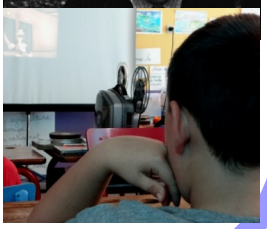
# Les ateliers pédagogiques

Ils ont pour objectif de faire découvrir aux élèves de manière concrète des techniques, des savoir-faire, dont ils auront apprécié les illustrations en découvrant le patrimoine. Ces séances valident les acquisitions de connaissance de la visite, par le biais de matériels et maquettes pédagogiques. Elles comportent généralement une phase d'explications *in situ* suivie d'une phase de manipulation et/ou d'application en atelier. A l'issue de l'atelier, une production individuelle ou collective est réalisée et conservée par les élèves.

**Durée d'une séance : entre 1h et 2h en fonction du niveau**

| Thème | Objectifs / Contenu |
|---|---|
| **Initiation à l'art du vitrail**<br><br>*Cycles 1, 2 et 3* | - Découvrir le vitrail à travers ses fonctions, son iconographie…<br>- Découvrir l'histoire, les techniques et les matériaux de la fabrication du vitrail<br>- Appréhender des notions d'arts plastiques : lumière, couleur, transparence<br>- Susciter la créativité de l'enfant : réalisation d'un « vitrail » par matériaux de substitution (sur transparent plastique)<br><br>L'atelier est associée à la visite préalable de l'église de la commune (soit une demi-journée par classe) |
| **Formes et matériaux de construction**<br>*Cycles 1 et 2*<br><br>**Et/ ou**<br><br>**Architecture romane et gothique**<br><br>*Cycles 2, 3 et collège* | - Appréhender la nature des matériaux utilisés en construction à toutes époques et reconnaitre leurs usages<br>- Comprendre d'où viennent les matériaux (naturels ou fabriqués)<br>- Découvrir les métiers qui se cachent derrière la construction d'un bâtiment (carrier, tailleur de pierre, charpentier, couvreur, maître-verrier, …)<br>- Découvrir les différentes formes en architecture (cintré, brisé, …)<br>- Comprendre les techniques de construction et leurs évolutions (au Moyen-Age en particulier)<br><br>La séquence est modulable en fonction des objectifs fixés par l'enseignant. |
| **Les maisons en pans de bois (construction et fonctions)**<br><br>*Cycles 2, 3 et collège*<br><br>*(avec ou sans visite associée)* | - Sensibiliser les enfants à l'habitat d'hier et d'aujourd'hui<br>- Acquérir du vocabulaire sur l'architecture et la construction<br>L'architecture en pans de bois est un type de construction qui requiert un savoir-faire très précis que les enfants découvrent en construisant une maquette reproduisant la maison du 54 place Michel Debré à Amboise. Les enfants seront initiés à la lecture d'un plan, aux techniques de construction, évalueront les qualités et les défauts de ce matériau et les aspects décoratifs de cette technique. Chaque élève réalise, en fin de séance, une petite maquette de maison en papier. L'atelier peut être réalisé à la suite d'une courte visite d'observation des maisons de la commune (Amboise ou autre) où subsistent des éléments anciens en bois ou en pierre (ou à défaut, à la suite d'un diaporama commenté en salle). |
| **Sensibilisation au cinéma amateur**<br><br>(en classe seulement, pas de visite associée)<br><br>*Cycles 3 et collège* | - Sensibiliser les enfants à l'intérêt patrimonial et historique des films amateurs, tout en leur inculquant des notions techniques et historiques sur l'apparition de la photographie, du cinéma et du cinéma amateur.<br>Déroulement :<br>- 1ère partie avec manipulations et démonstrations permettant de rendre les notions techniques abordées plus concrètes (flip-books, manipulation de pellicule 35 mm, projection en 8 mm).<br>- 2nde partie proposant aux enfants de découvrir une sélection de films amateurs tournés dans leur région sur des sujets liés à l'enfance et à la vie locale (25 minutes env.) |



# Des outils pédagogiques spécifiques

Lors des visites et des ateliers, un certain nombre d'outils pédagogiques pourront être utilisés. Ces derniers s'étofferont au fil des projets menés :

> Des **fiches, questionnaires ou livrets pédagogiques** pour accompagner les élèves, des **frises chronologiques** pour se repérer,

> Des **maquettes pédagogiques** pour comprendre l'architecture :

- deux arcs en plein cintre (roman)
- une voûte sur croisée d'ogives (gothique)
- maison en pans de bois d'Amboise (54 place Michel Debré)
- petits modules d'églises (à assembler)
- travée d'église gothique avec remplage « effet vitrail »...

> Des **matériaux de construction et des échantillons**, pour illustrer les observations sur le terrain...

> Des **documents d'archives et des photographies** : cartes anciennes, cartes postales, plans…., pour comparer hier et aujourd'hui ; développer la curiosité...

> Des **objets anciens de collection : caméras, projecteur en état de marche, bobines, praxinoscope (jouet d'optique…)** pour enrichir les découvertes…

> Des Kapla ® pour s'essayer à l'architecture...

# Activités éducatives : mode d'emploi

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement et/ou pour programmer une rencontre afin de préparer et d'adapter nos interventions à votre projet. L'animatrice de l'architecture et du patrimoine se tient à la disposition des enseignants souhaitant mettre en œuvre des projets personnalisés concernant l'histoire, l'architecture et/ou le patrimoine local.

## Réservations et accès

### Toutes les animations se font sur réservation préalable.

Les demandes d'intervention doivent nous parvenir au minimum 2 mois avant la date envisagée. Les activités seront programmées selon la disponibilité des intervenants. L'intervention devra être fixée par téléphone ou par mail avec l'animatrice responsable du service. Tout changement ou annulation doit nous parvenir si possible 10 jours avant la date réservée.

**IMPORTANT :** Les activités pédagogiques sont **gratuites** pour tous les établissements scolaires du Pays Loire Touraine. Etant donné le nombre de communes et de demandes, nous limitons désormais les interventions à **deux classes par école et par année scolaire (une intervention s'entend sur une demi-journée maximum et peut inclure une visite + un atelier).**
Un groupe comprend jusqu'à 30 élèves pour un guide-conférencier. Les accompagnateurs assurent la responsabilité et la discipline de leur groupe pendant toute la durée de la séance.

## Contact

**Laurianne KEIL, animatrice de l'architecture et du patrimoine**
**Service du patrimoine - Pays d'art et d'histoire**
**Pays Loire Touraine - Mairie -1er étage - 37530 POCE-SUR-CISSE**
**Tél. : 02 47 57 30 83 / Fax : 02 47 57 32 53 / patrimoine@paysloiretouraine.fr**

# DEMANDE D'INTERVENTION

COMMUNE :
Établissement :
Enseignant : Classe : Nombre d'enfants:
Téléphone : Email :

Projet pédagogique de l'enseignant/ Lien avec le programme :

Connaissances à acquérir au cours de l'intervention :

**Visite pédagogique**
**Module : LIRE LES ……**
**RACONTE MOI… : ……**
**Thématique : : ……**

**Et/ou**
**Atelier pédagogique** *(les ateliers vitrail et art roman/gothique sont précédés d'une visite de l'église et ne peuvent donc être associés à une visite de la commune complète)*
**Thème : ……**

**Date-période envisagée** avec préférence de jour de la semaine et créneau (matin ou après-midi): ……
Horaires de la classe : ……

**Cachet de l'établissement et/ou signature de l'enseignant** :

*Merci de nous retourner cette fiche au moins 2 mois avant la date souhaitée.*

**Contact Laurianne KEIL, animatrice de l'architecture et du patrimoine**
**Service animation du patrimoine - Pays d'art et d'histoire**
**Pays Loire Touraine - Mairie -1er étage - 37530 POCE-SUR-CISSE**
**Tél. : 02 47 57 30 83 / Fax : 02 47 57 32 53 / patrimoine@paysloiretouraine.fr**

Cadre réservé au Pays Loire Touraine (pour confirmation d'intervention)
Date arrêtée :
Horaires :